

JAL2014 招へい者紹介  
Profiles of JAL2014 Invitees

※ 応募書類提出順、抜粋

**JAL2014 招へい者【1】**

- 氏名 長谷川-Sockeel 正子 (はせがわ-ソケール まさこ, Hasegawa-Sockeel Masako)
  - 学歴 Universite Paris Sorbonne (パリーソルボンヌ大学)  
Institut Catholique (カトリック学院)
  - 職歴 パリ日本文化会館図書館  
フランス国立社会科学高等研究院日本研究センター図書室  
フランス国立ギメ東洋美術館図書館
  - 自己紹介 1991年11月以来、パリ市在住。パリ日本文化会館図書館立ち上げ直前にアルバイト要員として短期間勤務。その後、フランス国立社会科学高等研究院日本研究所図書室に勤務。2003年2月より、フランス国立ギメ東洋美術館図書館司書。
- 

**JAL2014 招へい者【2】**

- 氏名 岩瀬 可奈子 (いわせ かなこ, Iwase Kanako)
  - 学歴 1999年 図書館情報大学図書館情報学部修了(学士)  
2008年 Pratt Institute, School of Information and Library Science 修了(修士)
  - 職歴 2003年渡米し、ワシントンD.C.のスミソニアン研究所アメリカ美術館/フリーア美術館ライブラリー、ニューヨークのクーパー・ヒューイット国立デザイン博物館ライブラリーにてインターンとボランティアを経験。2008年よりニューヨークのチャイナタウンにあった非営利団体 Asian American Arts Centre のアーキビストとして活動。2009年からハワイ大学美術・美術史学部の視覚資料コレクション/情報資料室にて視覚資料司書 (Visual Resources Librarian) として勤務中。
- 

**JAL2014 招へい者【3】**

- 氏名 カワイアエア 藤田 幸代 (カワイアエア ふじた さちよ, Kawai'ae'a Fujita Sachiyo)
  - 学歴 米国ハワイ大学学士(人文地理学)・同大学大学院図書館情報学部修士課程修了
  - 職歴 1964年6月22日生まれ。ハワイ大学在学中に日本研究専門ライブラリアン故松井正人先生の学生アシスタントとして、ハミルトンライブラリーにてアルバイトを始める。それが縁で学士修了後にライブラリースクールへ進学。1993年卒業と同時に帰国し、米国政府機関広報文化交流庁(USIA)東京アメリカンセンター資料室にてレファレンス・ライブラリアンとして6年間勤務。USIAが国務省に吸収合併されるのを機にハワイへ戻り、2000年1月よりハワイ大学カピオラニコミュニティカレッジ図書館にてアジア専門ライブラリアンとして勤務。2012年1月より現職のホノルル美術館ロバート・アラートン美術ライブラリー室長。
- 

**JAL2014 招へい者【4】**

- 氏名 吉村 玲子 (よしむら れいこ, Yoshimura Reiko)
- 学歴 文学士(音楽史) ミラーズヴィル州立大学(ペンシルベニア州)  
修士(図書館情報学) インディアナ大学
- 職歴 楽譜・録音資料カタログアーカイブ インディアナ大学音楽図書館(1983~1984, 1985~1986)  
日本語資料カタログアーカイブ オハイオ州立大学図書館(1986~1989)  
主任司書/日本担当 スミソニアン協会フリーア美術館/アーサー・M・サックラー・ギャラリー  
図書館(1989~現在;主任職は2001から)

■自己紹介 1989年よりスミソニアン協会のフリーア美術館図書館で、日本担当の司書として25年勤務してきました。フリーア美術館の図書館は1923年の開館以来、日本語の資料を集めており、私が就任した時にはすでに、欧米語、日本語資料共に充実したコレクションを備えており、そのような職場で司書の仕事をさせていただくことができ、とてもラッキーであると思いました。また、豊富な資料に囲まれ、現場で日本美術を学びながら仕事が出来たことも恵まれていたと感じています。

-----

#### JAL2014 招へい者【5】

■氏名 足立 アン (あだち アン, Adachi Ann)

■学歴 2014 The Graduate Center, City University of New York (New York, NY)  
Master of Arts (Film Studies / Digital Humanities)

2005 Berklee College of Music (Boston, MA)

Bachelor of Music, Composition and Performance (Piano and Flute)

2014年 グラデュエート・センター、CUNY (ニューヨーク)

修士号、デジタル・ヒューマニティーズ/フィルム・スタディーズ

2005年 バークレー音楽院 (ボストン)

音楽学士号、作曲/ピアノ・フルート演奏

■職歴 2011-2014 The Museum of Modern Art (MoMA), New York

C-MAP Program Coordinator, International Program Department.

2005-2011 Electronic Arts Intermix (EAI), New York

Distribution Coordinator

2011-2014年 ニューヨーク近代美術館

C-MAPプログラム・コーディネーター

2005-2011年 エレクトロニクス・アーツ・インターミックス

ディストリビューション・コーディネーター

■自己紹介 1983年1月2日生まれ。ニューヨークのビデオアート・アーカイブ Electronic Arts Intermix (EAI) での5年間の勤務を経て、2011年から2014年ニューヨーク近代美術館 International Program 部門、グローバル・リサーチ C-MAP のプログラム・コーディネーターを勤めた。

-----

#### JAL2014 招へい者【6】

■氏名 平野 明 (ひらの あきら, Hirano Akira)

■勤務先 セインズベリー日本藝術研究所 (Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures) [附属] リサ・セインズベリー図書館 (Lisa Sainsbury Library)

■自己紹介 日本美術研究図書館の司書として働くようになって13年になるが、現在英国には日本美術研究図書館に勤める司書が自分ひとりしかいないという状況下において、一人職場の図書館に勤務しているため、今回のような日本美術研究図書館の司書に的を絞った研修に参加して、日本や他の国の日本美術図書館員と接して見聞を広めると共に、交流が続けられるようになればと思っている。

-----

#### JAL2014 招へい者【7】

■氏名 市川 義則 (いちかわ よしのり, Ichikawa Yoshinori)

■学歴 早稲田大学教育学部卒

法政大学大学院人文科学研究科修士課程修了

■職歴 東京大学文学部図書室 パリ国際大学都市日本館図書室

■自己紹介 1929年開館したパリ国際大学都市日本館の図書室が、1900年パリ万博を機に設立されたパリ日仏協会 (Societe franco-japonaise de Paris) の蔵書の一部を受け継いでいることを発見して以来、この協会を中心とした日仏関係史の研究を進めている。