

# 現代の眼 637

東京国立近代美術館ニュース 2022年

## 展覧会レビュー

美術館

[MOMAT コレクション]

白い漫画、黒い漫画

ぼえむの言い分

プレイバック「抽象と幻想」展(1953-1954)

[コレクションによる小企画] 新収蔵&特別公開 ピエール・ボナール《プロヴァンス風景》

没後50年 鏑木清方展

ゲルハルト・リヒター展

大竹伸朗展

## 新しいコレクション

村上早《かくす》

辻晋堂《詩人(大伴家持試作)》

竹内栖鳳《日稼》

川俣正《TETRAHOUSE PROJECT PLAN 6》

## アートライブラリ

資料紹介 #2 『PLUSONE OFFSIDE』プラスワン

資料紹介 #3 山田正亮関係資料

研究員の本棚 #3 展覧会を作ること:美術館をめぐる人とコレクション

カタログトーク #2 大竹伸朗展

## 教育普及

オンラインプログラムの取り組み「夏休み!こども美術館オンライン」

英語によるプログラム「Let's Talk Art!」

教育普及という仕事

## 研究と発見

東近美の門をくぐるのはだれか——イサム・ノグチ《門》について

## 展覧会レビュー

工芸館

未来へつなぐ陶芸——伝統工芸のチカラ展

[所蔵作品展] こどもとおとなの自由研究 工芸の○△□×展 特別陳列 北村武資

ジャンルレス工芸展

工芸館と旅する世界展——外国の工芸とデザインを中心に

## 新しいコレクション

北大路魯山人《紅白椿鉢》

和田的《白器 ダイ/台》

初代山川孝次《金銀象嵌環付花瓶》

## 教育普及

ようこそ!「工芸トークオンライン」へ

